

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 1» города Магнитогорска

Принято  
Педагогическим советом  
МБУДО «ДШИ №1»  
Протокол № 1  
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом № ОД-05/050  
«30» августа 2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
МБУДО «Детская школа искусств № 1» г. Магнитогорска  
«Раннее эстетическое развитие»  
на 2023 – 2024 учебный год

Срок обучения 1 и 2 года

Магнитогорск 2023

Составитель:

Кресина О.Н., председатель МС МБУДО «ДШИ № 1» г. Магнитогорска

Дополнительная общеразвивающая программа

«Раннее эстетическое развитие»

обсуждена на педагогическом совете

МБУДО «Детская школа искусств № 1»

Протокол № 1 от 28 августа 2023 г.

## Содержание

I. Пояснительная записка.....	4
II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы.....	6
III. Учебный план.....	9
IV. Календарный учебный график.....	11
V. Программы учебных предметов.....	13
VI. Промежуточная и итоговая аттестация результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие».....	13
VII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	14
VIII. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности.....	15
IX. Примерный годовой план работы.....	16

## **I. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие», направленная на эстетическое развитие, воспитание и музыкальное обучение дошкольников, создана в МБУДО «ДШИ №1» г. Магнитогорска (далее – Школа) на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ), а также с учетом педагогического опыта в области раннего эстетического развития в детских школах искусств.

Программа разработана в целях всестороннего художественно-эстетического развития и подготовки дошкольников к дальнейшему обучению в первом классе школы по программам предпрофессиональной и общеразвивающей направленности.

Программа «Раннее эстетическое развитие» создает предпосылки для развития творческих способностей детей в художественной сфере. Комплекс предметов, входящих в учебный план образовательной программы, обеспечивает гармоничное воспитание дошкольников в возрасте от 4,5 до 6 лет.

Срок освоения программы «Раннее эстетическое развитие» для детей в возрасте от 5 лет, составляет 2 года. Срок освоения программы «Раннее эстетическое развитие» для детей в возрасте от 6 лет, составляет 1 год.

**Цель программы:** создание развивающей среды, способствующей художественно-эстетическому воспитанию, раскрытию творческого потенциала, формированию духовно-нравственных качеств, высокой коммуникативной культуры ребенка дошкольного возраста.

**Задачи программы:**

- приобретение детьми в процессе освоения разных видов деятельности (пения, движения под музыку, игры на инструменте) положительного эмоционального опыта, умения слушать и слышать музыку, эмоционально откликаться на нее;
- приобретение детьми первого опыта индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- формирование у детей мотивации к дальнейшему музыкальному обучению;
- воспитание у детей культуры общения;
- развивающее и корректирующее воздействие на психомоторику;
- развитие у детей личностных качеств, позволяющих быть успешными в любой деятельности;
- подготовка одаренных детей к продолжению обучения в школе искусств по предпрофессиональным программам в области искусств.

Содержание программы ориентировано на:

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также педагогической требовательности;
- создание условий, способствующих успешному освоению в дальнейшем учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности;
- развитие умения планировать свою домашнюю работу, самостоятельно контролировать свою учебную деятельность, давать объективную оценку своему труду;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;

- воспитание самоконтроля, необходимого для понимания причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определения наиболее эффективных способов достижения результата;
- формирование у одаренных детей предпосылок для приобретения комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем успешно осваивать дополнительные предпрофессиональные программы в области искусства.

Форма обучения — очная. Обучающимся, освоившим в полном объеме образовательную программу после прохождения ими итоговой аттестации выдается сертификат установленного Школой образца.

### **Регламентация учебного процесса**

Реализация образовательной программы осуществляется в течение календарного года, включая каникулярное время. Учебный год делится на 4 четверти. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные учебным календарным графиком, утвержденным директором школы. Летние каникулы при сроке обучения 2 года устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели. Школа работает по графику шестидневной недели с одним выходным днем.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) Школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области искусств;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения в Школе творческих мероприятий (тематических праздников, концертов, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися детских музыкальных спектаклей, музыкальных программ, представлений, проводимых учреждениями культуры города;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства;
- построения содержания программы «Раннее эстетическое развитие детей» с учетом индивидуального развития детей, региональных демографических и социокультурных факторов, а также с опорой на сложившиеся в Школе традиции;

Реализация программы «Раннее эстетическое развитие» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 50 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Школа постоянно контролирует финансовые условия реализации программы «Раннее эстетическое развитие», заботится об обеспечении должного качества образования.

## II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы

Минимум содержания программы «Раннее эстетическое развитие» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения данной программы музыкально-практических навыков и основ музыкально-теоретических знаний.

*Результатом освоения программы «Раннее эстетическое развитие» является:*

### ***в области музыкально-практических навыков***

- наличие у обучающегося интереса к музыке, ее прослушиванию, инструментальному и вокальному исполнительству;
- развитие психомоторных качеств, позволяющих ритмично двигаться под музыку, передавать в движении ее характер;
- умение воспроизводить голосом музыкальные звуки и простые мелодии в доступном для детей дошкольного возраста диапазоне;
- сформированность навыков группового и сольного сольфеджирования по нотам простейших мелодий;
- умение исполнять на музыкальном инструменте несложные произведения в характере и образе, соответствующем художественному замыслу;
- правильное формирование исполнительского аппарата музыканта, позволяющее успешно осваивать основные игровые движения, приемы звукоизвлечения, фактурные особенности произведений;
- наличие у обучающегося умения разбирать и разучивать при активной помощи педагога несложные музыкальные произведения;
- накопление разнообразного репертуара для исполнения в кругу семьи;
- формирование умения анализировать свое исполнение;
- наличие навыка слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- приобретение элементарных навыков чтения с листа;
- развитие музыкальной памяти, позволяющее узнавать и воспроизводить голосом или на инструменте знакомые мелодии;
- приобретение навыков публичных выступлений на отчетных концертах, фестивалях.

### ***в области основ музыкально-теоретических знаний***

- знание основ музыкальной грамоты;
- освоение основной музыкальной терминологии;
- знакомство с основными музыкальными понятиями (высота, тембр, длительность звуков, звукоряд, метр, ритм, темп, динамические оттенки, штрихи, форма произведений, гамма, интервал и др.);
- знакомство с элементами музыкального языка, простейшими музыкальными формами (двух- и трехчастными, вариационными, куплетными);
- знакомство с основными формообразующими принципами в музыке (принципами контраста и повтора);
- сформированность умения определять характер музыки, осмысливать музыкальные события, излагать в словесной форме их содержание (с опорой на ассоциативные представления);
- сформированность элементарных звуко-высотных и ритмических представлений;
- знакомство с основными музыкальными жанрами (песня, танец, марш).

### ***в области изобразительно-творческих знаний***

- развитие устойчивого интереса детей к изобразительному искусству;

- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- знакомство обучающихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира;
- развитие творческой индивидуальности обучающегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

*Результаты освоения программы «Раннее эстетическое развитие» по учебным предметам должны включать:*

***Музыкальный инструмент:***

- освоение нотной грамоты;
- усвоение элементарных теоретических понятий (звукоряд, регистры звучания, тоны и полутоны, звуки и ноты, ключи, длительности нот и пауз, такт, тактовая черта, музыкальный размер, штрихи, динамика, темп, лад, тональность, интервал, аккорд, аппликатура и др.);
- овладение основными приемами звукоизвлечения;
- умение на слух определить характер исполняемой пьесы;
- умение осмысленно исполнить произведение в соответствующем характере;
- наличие навыка слухового контроля, умения сознательно управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- овладение первоначальными навыками подбора по слуху, транспонирования, игры в ансамбле, чтения с листа.

***Ансамблевое пение:***

- приобретение таких умений и навыков, как певческая установка и дыхание; звукообразование в различных регистрах; артикуляция; звуковедение;
- вокально-интонационные навыки; ансамбль и строй; слуховое внимание и самоконтроль; выразительность пения;
- формирование умения передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- приобретение навыков коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе навыков взаимодействия между солистом и хоровым коллективом;
- воспитание умения работать в группе, подчиняться требованиям руководителя.

***Ритмическая мозаика:***

- умение определять сильную долю в музыке, характер музыки;
- приобретение умений начинать и заканчивать действие вместе с музыкой;
- умение ориентироваться в пространстве и координировать движения рук, ног, головы при ходьбе, беге;
- развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности и коллективного музицирования;
- развитие темпо-ритмической памяти обучающихся;
- воспитание в детях открытости, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости;

- приобретение коммуникативных навыков (умения взаимодействовать в группе, устанавливать деловой контакт с преподавателями и обучающимися, оценивать причину успеха или неуспеха);
- приобретение знаний о шумовых инструментах, о характерных особенностях основных музыкальных жанров (песня, танец, марш);
- усвоение основной музыкальной терминологии;
- воспитание умения самостоятельно проанализировать небольшое музыкальное произведение (его размер, количество частей, музыкальных фраз, особенности ритма, динамические оттенки, штрихи и др.);
- приобретение навыков «записи» музыкального текста ритможестами (ритмический рисунок, метрическая пульсация);
- приобретение умения играть в коллективе;
- развитие чувства ритма, музыкального слуха, памяти.

***Занимательное сольфеджио:***

- обладание умением сольфеджировать простейшие одноголосные музыкальные примеры;
- освоение учениками основных музыкальных понятий: лад, тоника, высота звуков, длительности, сильные и слабые доли, тон, полутон, интервал и др.;
- приобретение навыков определения на слух характера и направления движения мелодии, ступеней лада, интервалов, длительностей (восьмых и четвертных);
- овладение умением осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- приобретение начальных навыков нотного письма;
- умение правильно интонировать в пределах 1-й октавы;
- овладение навыком слышать сильную долю в такте, определять размер такта, просчитывать, отстукивать и записывать простой ритмический рисунок;
- умение слышать деление мелодии на фразы и предложения;
- умение определять характер музыки, простые музыкальные формы;
- умение отразить музыкальный образ в рисунке;
- умение различать жанры вальса, польки, марша, основные тембры инструментов;
- знание основ музыкальной грамоты (мажор, минор, ноты 1-й октавы, ключи, динамические оттенки, цезура, пауза).

***Волшебная палитра:***

- знание основных понятий и терминологий в области изобразительного искусства;
- знание правил изображения предметов с натуры и по памяти;
- умение работать с различными художественными материалами и техниками;
- овладение навыками самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.



### III. Учебный план

Учебный план предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы музыкально-творческой подготовки;
- учебные предметы теоретической подготовки.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

#### Срок обучения 2 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (ступени), количество аудиторных часов в неделю		Итоговая аттестация
		1 год обучения (I ступень)	2 год обучения (II ступень)	
	<b>Обязательная часть</b>			
<b>1</b>	<b>Учебные предметы музыкально-творческой подготовки:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
1.1	Ансамблевое пение	1	1	II
1.2	Волшебная палитра	1	1	II
1.3	Ритмическая мозаика	1	1	
1.4	Занимательное сольфеджио	1	1	II
	<b>Вариативная часть</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>2</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b> музыкальный инструмент (фортепиано, баян, аккордеон, домра, скрипка, виолончель, флейта)	2	2	II
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

#### Примечания к учебному плану по дополнительной общеразвивающей программе

#### «Раннее эстетическое развитие»

#### Срок обучения – 2 года

1. Продолжительность занятий составляет 25 минут.
2. Для профилактики утомления детей в середине занятий необходимо применять смену вида активности детей.
3. Форма занятий – групповая, индивидуальная.
4. Количественный состав групп, в среднем 8 человек.
5. Предусмотрены:  
Концертмейстерские часы:
  - для проведения групповых занятий по учебному предмету «Ансамблевое пение» – 100% аудиторного времени;
6. Итоговая аттестация проводится в форме концерта, выставки, открытых занятий.

### Срок обучения 1 год

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (ступени), количество аудиторных часов в неделю	Итоговая аттестация
		<b>II ступень</b>	
	<b>Обязательная часть</b>		
<b>1</b>	<b>Учебные предметы музыкально-творческой подготовки:</b>	<b>4</b>	
1.1	Ансамблевое пение	1	I
1.2	Волшебная палитра	1	I
1.3	Ритмическая мозаика	1	I
1.4	Занимательное сольфеджио	1	I
	<b>Вариативная часть</b>	<b>2</b>	
<b>2</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b> музыкальный инструмент (фортепиано, домра, скрипка, виолончель, флейта), вокал	2	I
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	

#### Примечания к учебному плану по дополнительной общеразвивающей программе «Раннее эстетическое развитие»

#### Срок обучения – 1 год

1. Продолжительность занятий составляет 25 минут.
2. Для профилактики утомления детей в середине занятий необходимо применять смену вида активности детей.
3. Форма занятий – групповая, индивидуальная.
4. Количественный состав групп, в среднем 8 человек.
5. Предусмотрены:  
Концертмейстерские часы:
  - для проведения групповых занятий по учебному предмету «Ансамблевое пение» – 100% аудиторного времени;
  - для индивидуальных занятий по учебному предмету «Вокал» – 100% аудиторного времени.
6. Итоговая аттестация проводится в форме концерта, выставки, открытых занятий.

**IV. Календарный учебный график образовательного процесса на 2023-2024 учебный год**  
**МБУДО «ДШИ №1» г. Магнитогорска**  
 по дополнительной общеразвивающей программе «Раннее эстетическое развитие»  
 Срок обучения – 2 года

Классы		1. График учебного процесса																								2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																	
		Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего					
1	2	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-5.10	6-12	13-19	20-26	27.10-2.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-4.01	5-11	12-18	19-25	26.01-1.02	2-8	9-15	16-22	23.02-29.02	1-7	8-14	15-21	22-28	29.03-4.04	5-11	12-18	19-25	26.04-2.05	3-9	10-16	17-23	24-30	31.05-6.06	7-13	14-20	21-27	28-4	5-11	12-18	19-25	26-1.08						2-8	9-15	16-22	23-29	30-31
2	1																																																			34	-	1	4	39			
		<b>Всего:</b>																								<b>68</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>21</b>	<b>91</b>																													

ОБОЗНАЧЕНИЯ	ПРИМЕЧАНИЕ
Промежуточная аттестация	Осенние каникулы 27.10.23 – 02.11.23
Итоговая аттестация	Зимние каникулы 29.12.23 – 11.01.24
Каникулы	Весенние каникулы 22.03.24 – 28.03.24

**Календарный учебный график образовательного процесса на 2023-2024 учебный год**  
**МБУДО «ДШИ №1» г. Магнитогорска**  
 по дополнительной общеразвивающей программе «Раннее эстетическое развитие»  
 Срок обучения – 1 год

		1. График учебного процесса																								2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																	
		Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего					
Классы	1	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-5.10	6-12	13-19	20-26	27.10-2.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-4.01	5-11	12-18	19-25	26.01-1.02	2-8	9-15	16-22	23.02-29.02	1-7	8-14	15-21	22-28	29.03-4.04	5-11	12-18	19-25	26.04-2.05	3-9	10-16	17-23	24-30	31.05-6.06	7-13	14-20	21-27	28-4	5-11	12-18	19-25	26-1.08						2-8	9-15	16-22	23-29	30-31
			1									II									II	II																																			34	-	1
		<b>Всего:</b>																								34	1	1	4	39																													

ОБОЗНАЧЕНИЯ	ПРИМЕЧАНИЕ
Промежуточная аттестация	Осенние каникулы 27.10.23 – 02.11.23
Итоговая аттестация	Зимние каникулы 29.12.23 – 11.01.24
Каникулы	Весенние каникулы 22.03.24 – 28.03.24

## V. Программы учебных предметов

<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>
<b>Учебные предметы творческой подготовки</b>
Ансамблевое пение
Ритмическая мозаика
Волшебная палитра
<b>Учебные предметы теоретической подготовки</b>
Занимательное сольфеджио
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>
<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>
Музыкальный инструмент
Вокал

## VI. Промежуточная и итоговая аттестации результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие»

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговые занятия проводятся не реже одного раза в каждой четверти.

Формы итогового занятия:

- открытые занятия для родителей и преподавателей в конце каждой четверти и учебного года;
- праздничные концерты, посвящённые праздникам: новому году, международному женскому дню, отчетные концерты ДШИ и отделений, тематические открытые мероприятия;
- выставки детских работ.

Домашняя работа предусматривается в небольшом объеме (завершение работ по рисованию, выучивание стихов и песенок и т.д.). Предусмотрено участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Итоговая аттестация проходит в форме концерта и выставки детских рисунков.

## **VII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Материально-технические условия реализации программы «Раннее эстетическое развитие» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных данной образовательной программой и программами по учебным предметам.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы «Раннее эстетическое развитие» Школа располагает необходимыми учебными аудиториями, специализированными кабинетами и материально-техническим обеспечением, включающим в себя:

- концертный зал с концертным роялем и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Для реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент» в Школе имеются необходимые музыкальные инструменты (пианино, скрипки, виолончели, домры, блок-флейты и др.).

Для реализации учебного предмета «Ритмическая мозаика» в Школе имеются необходимые детские шумовые инструменты (металлофон, маракасы, деревянные ложки, бубны, треугольники, колокольчики и др.).

Учебная аудитория, предназначенная для реализации учебного предмета «Развитие музыкальных способностей», оснащена фортепиано, звукотехническим оборудованием, мультимедиа, учебной мебелью (доской, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлена наглядными пособиями.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь от 6 кв.м. до 12 кв.м.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В Школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

## **VIII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности**

В рамках образовательной программы «Раннее эстетическое развитие» ведется творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность.

Ее цель – обеспечение высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности юных граждан.

Образовательная программа «Раннее эстетическое развитие» направлена на создание комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (музыкальных праздников, концертов, вечеров, театрализованных представлений, выставок и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (театров, культурных и досуговых центров, выставок, музеев и др.);
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования.

Программа «Раннее эстетическое развитие» предполагает творческую практику обучающихся. Базой для такой практики являются музыкальные праздники, отчетные концерты отделений, школы, просветительские программы, конкурсы и фестивали, организуемые школой.

В школе также проводятся различные музыкальные праздники, концерты, приуроченные к памятным датам.

Творческая практика учащихся реализуется также на уровне классных концертов для родителей, а также – в рамках культурно-просветительских мероприятий по планам сотрудничества с детскими садами.

Направления реализации программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности:

1. учебная деятельность;
2. методическая работа;
3. повышение квалификации педагогического состава;
4. инновационная деятельность;
5. концертно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность.

Реализация программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности должна положительно отразиться на повышении качества учебно-воспитательного процесса, повышении уровня мотивации учащихся к образованию, способствовать формированию устойчивой потребности учащихся к художественному творчеству, к общению с искусством.

## IX. Примерный годовой план работы

### 1. Учебная работа

Месяц	Мероприятия	Ответственные
Сентябрь	Работа по набору контингента	Королева К.Ю.
Октябрь	Открытые уроки для родителей по учебным предметам	преподаватели
Декабрь	Открытые уроки для родителей по учебным предметам	преподаватели
Март	Прослушивание участников к Зональному фестивалю детского творчества «Карапуз»	Королева К.Ю.
	«Мы – юные музыканты» – концерт-прослушивание участников к фестивалю «Юные дарования Магнитки»	Королева К.Ю.
	Открытые уроки для родителей по учебным предметам	преподаватели
Апрель	Городской фестиваль детского творчества «Юные дарования Магнитки»	Королева К.Ю.
	Зональный фестиваль детского творчества «Карапуз»	Королева К.Ю.
Май	Открытые уроки для родителей по учебным предметам	Королева К.Ю.

### 2. Методическая работа

#### Открытые уроки

№ п/п	Дата	Тема	Ответственные
1	ноябрь	Открытые занятия для родителей по всем учебным предметам ДОП «Раннее эстетическое развитие» во всех группах	Преподаватели по предметам
2	апрель	Открытые занятия для родителей по всем учебным предметам ДОП «Раннее эстетическое развитие» во всех группах	Преподаватели по предметам

#### *Планирование секций методических объединений*

№ п/п	Дата	Тема	Ответственные
1	август	«Утверждение плана работы на уч.год»	Королева К.Ю.
2	октябрь	«Подведение итогов за I четверть. Планирование работы на II четверть»	Королева К.Ю.
3	декабрь	«Подведение итогов за I полугодие. Планирование работы на III четверть»	Королева К.Ю.
4	март	«Анализ деятельности за III четверть. Планирование работы на IV четверть»	Королева К.Ю.
5	июнь	«Анализ деятельности за уч.год»	Королева К.Ю.
6	июнь	«Планирование работы на новый уч.год»	Королева К.Ю.



### **3. Воспитательная работа**

#### *Работа с родителями (родительские собрания)*

<b>Месяц проведения</b>	<b>Содержание</b>	<b>Ответственный</b>
Сентябрь	Родительское собрание для родителей отделения РЭР	Королева К.Ю. Хазеева Н.В.
Апрель	Родительское собрание «Анализ деятельности РЭР за уч. год» (анализ анкет, финансовый отчёт и др.)	Королева К.Ю.

### **4. Концертно-просветительская и выставочная деятельность**

#### *Концерты*

<b>Мероприятие</b>	<b>Месяц проведения</b>	<b>Ответственные</b>
«Осеннее настроение» – праздник для учащихся отделения РЭР	октябрь	Королева К.Ю.
«Путешествие в музыкальное королевство» – новогодний праздник	декабрь	Королева К.Ю.
Отчётный концерт учащихся отделения РЭР (4, 5 лет)	май	Королева К.Ю.
«Ступеньки творчества» – выпускной концерт учащихся отделения РЭР (6 лет)	май	Королева К.Ю.

#### *Выставки художественных работ*

<b>Мероприятие</b>	<b>Месяц проведения</b>	<b>Ответственные</b>
«К нам осень пришла» – выставка творческих работ учащихся 5-6 лет	октябрь	Попкова Н.А.
«Здравствуй, гостя-зима» – выставка творческих работ учащихся 5-6 лет	декабрь	Попкова Н.А.
«Открытка для любимой мамы» – выставка творческих работ учащихся 4-5 лет	март	Попкова Н.А.
«Портрет мамы» – выставка творческих работ учащихся 6 лет	март	Попкова Н.А.
Отчётные выставки учащихся отделения 4-6 лет	май	Попкова Н.А.
Тематические выставки в течение учебного года	в течение года	Попкова Н.А.